



## **ATTORI DEL CAMBIAMENTO**

### **Laboratorio di "Teatro dell'Oppresso"**

Un laboratorio per esplorare la metodologia ed alcune delle tecniche utilizzate dal Teatro dell'Oppresso: teatro immagine, teatro forum, teatro giornale...

Un'attività partecipata, stimolante e divertente, che attraverso il confronto, analizza diverse strategie possibili per rispondere ad una domanda collettiva, partendo dalla premessa che ogni singolo possiede dentro di sé le risorse necessarie per affrontare le diverse situazioni nelle quali è coinvolto.

#### **OBIETTIVI**

- Educare i ragazzi all'ascolto reciproco ed alla risoluzione dei conflitti.
- Stimolare il confronto e la condivisione attraverso la creatività e la pro positività.
- Sviluppare elementi di educazione alla cittadinanza.
- Dare alcune nozioni di base di teatralità.
- Aiutare lo sviluppo armonico di relazioni tra appartenenti alla stessa fascia d'età e tra sessi.

#### **METODOLOGIA**

Il **Teatro dell'Oppresso** è un metodo teatrale, creato dal drammaturgo brasiliano Augusto Boal, a partire dagli anni '60, prima in Brasile ed in America Latina ed in seguito in Europa. Si ispira alla Pedagogia dell'Oppresso di Paulo Freire, una **forma di educazione popolare** orientata alla trasformazione della realtà, verso lo smantellamento delle ingiustizie sociali.

In altre parole si propone l'utilizzo del teatro come gioco al fine di **analizzare e trasformare le situazioni di conflitto**, disagio, malessere, oppressione... anche nella vita di tutti i giorni.

Il teatro dell'oppresso ha come obbiettivo la costruzione di un modello di azione futura: i temi scelti nelle rappresentazioni sono temi reali, veri, urgenti. Il TdO non dà risposte ma pone domande e crea contesti utili per la **ricerca collettiva di soluzioni**.

#### **DESTINATARI e DURATA**

Le tecniche di Teatro dell'Oppresso possono essere utilizzate in tutti i contesti educativi e formativi e con qualsiasi tipo di utenza. Classi delle **scuole di ogni ordine e grado**, ma anche **educatori, insegnanti**, genitori, gruppi di lavoro, principianti e non... Anche la durata dei percorsi è estremamente variabile: dal singolo incontro a seminari intensivi e percorsi annuali. L'importante è mettersi in gioco!

#### **SPAZI**

Per le attività sarà necessaria una stanza sufficientemente ampia e libera, per accogliere e consentire una certa libertà di movimento ai partecipanti. La stessa dovrà essere dotata di prese elettriche per l'eventuale utilizzo di strumentazioni alimentate a corrente.