



# C'ERA UNA VOLTA...UNA STORIA

## Laboratorio di lettura espressiva

In questo breve laboratorio impareremo ad usare la voce e a darle espressività, a servirvi di tecniche e trucchi del mestiere, per leggere ad alta voce, ad analizzare un testo e crearci un nostro lettore-personaggio.

Nella seconda parte dello stesso, ci concentreremo nell'analisi di un testo ed, in accordo con i partecipanti, potremmo scegliere se cimentarci nella preparazione di un'audio-lettura o di una prova aperta finale.

### OBIETTIVI

- coinvolgere la cittadinanza in una attività sociale condivisa
- promuovere la lettura come uno strumento di aggregazione, oltre che di crescita personale
- fare scoprire o riscoprire il gusto di leggere, per sé e per gli altri, a persone di qualsiasi età

### STRUTTURA DELLE ATTIVITA'

Il percorso ha uno sviluppo totale di 12-18 ore suddivise in incontri, di due ore ciascuno.

### DESTINATARI

Adulti di tutte le età: curiosi, appassionati e chi lavora davanti ad un pubblico. Non è necessaria alcuna conoscenza previa nella lettura recitata o nel teatro.

### PROGRAMMA DEL LABORATORIO

- LA VOCE: respirazione, riscaldamento, emissione, ascolto, armonizzazione.
- LA LETTURA: toni e musicalità, ritmo e pause, volume, costruzione del personaggio/lettore, stili e registri, intenzione ed obiettivo.
- IL TESTO: lettura e analisi condivisa del testo, i punti di svolta.
- PREPARAZIONE DI UN READING: lettura a microfono e/o registrazione audio di un testo comune o più brani brevi

**RICCARDO BENETTI** vive a Bassano del Grappa, lavora come attore e formatore teatrale ed è guida naturalistica. Dal 2005 si forma nell'ambito del teatro, della lettura recitata, della narrazione, ma anche della clownerie e della lettura animata per bambini e ragazzi (tra gli altri, con Giuliana Musso, Paolo Franciosi, Andrea Pennacchi, Francesco Niccolini, Tapa Sudana, Carlos Alsina, Vivian Gladwell, Marco Caldiron, Stefano Razzolini, Edoardo Fainello, Carlo Corsini, Roberto Caruso, Gianni Stoppelli...). Co-fondatore della "Compagnia Initinere" ([www.compagniainitinere.it](http://www.compagniainitinere.it)), al suo attivo ha diversi spettacoli, monologhi, letture, escursioni letterarie su tematiche storiche ed ambientali, come attore ed autore, sia per adulti, che per ragazzi: *Password:Boialorso*, *Fiori fragili (Ortigara 1917)*, *Cronaca di un sogno (dal primo viaggio intorno al mondo)*, *Gnanca un capanon*, *eROI DI SCORTA*, *A ruota libera*, *Torna a casa Ulisse...*