



PAROLE LEGGERE

Laboratorio di narrazione

Ci sono mille modi per raccontare una storia. Ognuno di noi ha già dentro di sé un abile narratore che non aspetta altro che essere scoperto e viaggiare con le parole e la fantasia.

In questo laboratorio impareremo alcune tecniche per raccontare, per usare la voce ed il corpo e dare loro espressività.

Ogni partecipante sarà invitato a scegliere una storia da condividere con gli altri, ognuno secondo i propri gusti e la propria sensibilità. Insieme le daremo forma e la prepareremo per raccontarla nel gruppo ed eventualmente fuori dal gruppo, in un incontro finale aperto al pubblico.

OBIETTIVI

- promuovere il racconto e la lettura come strumenti di crescita personale e di comunicazione
- fornire alcuni strumenti professionali per una narrazione coinvolgente ed efficace
- stimolare la condivisione emotiva tra i partecipanti ed il legame con il territorio
- fare scoprire o riscoprire il gusto di raccontare, per sé e per gli altri

DESTINATARI e DURATA

Il progetto si rivolge a tutti: insegnanti, educatori, curiosi, appassionati vari e chi lavora in pubblico. La durata del percorso è di 16-20 ore, suddivisibili in incontri settimanali di 2 o 4 ore ciascuno o giornate intensive.

PROGRAMMA

Questo laboratorio ci darà alcune basi tecniche di narrazione e di teatralità. Durante il percorso ognuno sceglierà e costruirà la o le proprie storie, da raccontare sperimentando diverse tecniche espressive.

- LA SCRITTURA: urgenza narrativa ed obiettivo, trama e intreccio, drammatizzazione del testo, ritmo, stile e colore
- LA VOCE: riscaldamento, emissione, ascolto, armonizzazione.
- LA NARRAZIONE: stili e registri, intenzione ed obiettivo, costruzione del personaggio, improvvisazione.
- IL CORPO: la presenza scenica, il controllo e l'uso del corpo come strumento al servizio della narrazione

RICCARDO BENETTI vive a Bassano del Grappa, lavora come attore e formatore teatrale ed è guida naturalistica. Dal 2005 si forma nell'ambito del teatro, della lettura recitata, della narrazione, ma anche della clownerie e della lettura animata per bambini e ragazzi (tra gli altri, con Giuliana Musso, Paolo Franciosi, Andrea Pennacchi, Francesco Niccolini, Tapa Sudana, Carlos Alsina, Vivian Gladwell, Marco Caldiron, Stefano Razzolini, Edoardo Fainello, Carlo Corsini, Roberto Caruso, Gianni Stoppelli...). Co-fondatore della "Compagnia Initinere" (www.compagniainitinere.it), al suo attivo ha diversi spettacoli, monologhi, letture, escursioni letterarie su tematiche storiche ed ambientali, come attore ed autore, sia per adulti, che per ragazzi: *Password:Boialorso*, *Fiori fragili (Ortigara 1917)*, *Cronaca di un sogno (dal primo viaggio intorno al mondo)*, *eROI DI sCORTA*, *A ruota libera*, *Torna a casa Ulisse...*