



TUTTI A TEATRO

Laboratorio di teatro ed espressione corporea

Un percorso base di teatro per bambini e ragazzi. Per giocare, imparare e divertirsi, per scoprire se stessi in relazione con gli altri e con il mondo, per imparare ad esprimere le proprie emozioni.

OBIETTIVI

- creare uno spazio creativo in cui i ragazzi possano sperimentare nuovi canali di espressione attraverso modalità ludiche teatrali;
- comunicare se stessi, attraverso il contributo personale di ognuno alla scrittura scenica, a partire da un testo iniziale
- offrire l'occasione di partecipare ad un'attività di socializzazione divertente ed istruttiva;
- offrire la possibilità di apprendere attraverso una modalità esperienziale di animazione.

DESTINATARI

Il progetto, diversificato secondo le fasce d'età, è rivolto alle classi delle scuole di ogni ordine e grado e a gruppi extra scolastici.

DURATA

Variabile secondo le esigenze. Il laboratorio può svilupparsi lungo l'intero anno scolastico o periodo quadrimestrale; si consigliano almeno 12 ore di laboratorio, solitamente suddivise in incontri di un'ora o un'ora e mezza. Il percorso si concluderà con un saggio finale o una lezione aperta a seconda del percorso concordato.

STRUTTURA

NOZIONI BASE DI TEATRO E IMPROVVISAZIONE

- Parte introduttiva di giochi ed esercizi che mirano a lavorare sulla percezione della propria e altrui corporeità (postura, camminata, emotività, movimento...);
- giochi di improvvisazione sull'ascolto non verbale del sé e dell'altro;
- attività per favorire la collaborazione e la fiducia reciproca;
- acquisizione della consapevolezza delle proprie emozioni e della capacità di saperle comunicare agli altri.
- Attività per lavorare sui ritmi, stimolare l'uso ed il coordinamento tra linguaggio corporeo e musicale, utilizzare correttamente la voce e la respirazione.

NARRAZIONE E DRAMMATIZZAZIONE

- Impariamo a raccontare una storia: l'uso della voce e la presenza scenica;
- la creazione comune di storie e racconti, dall'improvvisazione alla creazione di un personaggio;
- preparazione di una rappresentazione/lezione aperta finale con gli strumenti mano a mano acquisiti durante i laboratori, costruiremo insieme la drammatizzazione di una o più storie.

SPAZI

Per le attività sarà necessaria una stanza sufficientemente ampia e libera, per accogliere e consentire una certa libertà di movimento ai partecipanti. La stessa dovrà essere dotata di prese elettriche per l'eventuale utilizzo di strumentazioni alimentate a corrente.